

OUZBEKISTAN: SUR LES ROUTES DE LA SOIE



Programme de 11 jours avec les vols directs Paris-Ourgench/Tachkent-Paris de Uzbekistan Airways

Paris  Ourgench-Khiva-Boukhara-Nurata-Samarcande-Chakhrisabz-Village de montagne -

Tachkent  Paris

1^{er} jour. Paris-Ourgench

Vol direct à destination de Ourgench depuis Paris avec Uzbekistan Airways. Nuit à bord

2^{ème} jour. Ourgench-Khiva (40km)

Arrivée à Ourgench, accueil par le guide et le chauffeur. Transfert à Khiva (40km). Petit déjeuner puis début des visites : **Porte Ouest Ata Darvaza** de la vieille ville ; l'**Ensemble Mouhammed Aminkhan** (XIX s) avec la **Médersa du Khan** et le fameux **Minaret inachevé Kalta Minor**, le **Kounia Ark**, la citadelle du XVIIe siècle qui était la résidence officielle des Khans de Khiva avec la **Salle des Réceptions** et les **Mosquées Royales** . Poursuite des visites de Khiva : **La Médersa Muhammed Rakhimkhan II** ; le **Palais de Tach Khovli** « palais de pierre », résidence secondaire des Khans de Khiva avec le **Harem**, la **Salle des Réceptions** et la **Cour des Jugements** ; la **Mosquée Djouma** (du vendredi) du Xe siècle est l'un des trésors de Khiva qui renferme une vraie forêt des 213 colonnes en bois sculpté ; le **Caravansérail** transformé en bazar; le **Mausolée Sacré de Pahlavan Mahmoud** surmonté d'un grand dôme turquoise avec le tombeau du Saint Patron de la ville qui était un grand maître soufi, poète, lutteur populaire, le **Complexe d'Islam Khodja** avec le **Minaret** et la **Médersa d'Islam Khodja**. Nuit à l'hôtel.



3^{ème} jour.. Khiva-Boukhara (450km)

Après le petit-déjeuner, départ en direction de Boukhara, Traversée du **Désert Kyzyl Koum** « **sables rouges** ». Déjeuner en cours de trajet. Arrivée à Boukhara dans l'après-midi. Boukhara qui était un grand centre commercial et culturel de la Transoxiane, le berceau d'une très ancienne civilisation d'Orient avec 2500 ans d'histoire. Cette Ville Caravanière est définie par les historiens aussi comme « tour de la science »
Arrivée à Boukhara et installation à l'hôtel.

4^{ème} jour. Boukhara

Petit déjeuner à l'hôtel.

Les visites à Boukhara :

le mausolée des Samanides, le plus ancien et le plus précieux du pays, un vrai chef-d'œuvre de l'architecture médiévale ;

le Mausolée de Tchachma Ayoub « **source de Job** » construit sur la tombe du prophète Job;
le Grand Bazar ;

la Mosquée Bolo Khaouz « **mosquée au-dessus de bassin** » construite en 1712 ; **l'Ark**, l'ancienne citadelle qui était la résidence officielle des souverains de Boukhara ; .

Après le déjeuner la poursuite des visites :

l'Ensemble Poi Kalon occupe une place centrale dans vieille ville avec son impressionnant **Minaret Kalon** du XII^e siècle avec **sa Mosquée Kalon (du vendredi)**, la plus grande de Boukhara qui pouvait recevoir jusqu'à dix mille fidèles, la **Médersa Miri Arab** ;

la Mosquée Magoki Attori, un ancien temple du feu zoroastrien transformé en mosquée avec l'invasion arabe ;

les **Coupoles Marchandes** appartenant à l'architecture civile du XVI^e siècle : **la Coupole Taki Zargaron** réunissait les bijoutiers, **Taki Telpakfuruchon** - coupole des chapeliers , enfin **Taki Sarrafon** celle réservée aux changeurs juifs de Boukhara ;

le Tim d'Abdoulakhan du XVI^e l'ancienne Galerie Marchande et **les Anciens Carvansérais** de la vieille ville ; **les Médersas Kochs** : **la Médersa d'Ouloubek** et **celle d'Abdoulaziz** ;

le complexe Liabi Khauz « **au bord du bassin** » la place préférée des Boukhariotes avec un grand bassin bordé de vieux mûriers entouré de vieux monuments. Nuit à l'hôtel.



5^{ème} jour. Boukhara

Après le petit déjeuner, poursuite des visites à Boukhara :

le Tchor Minor « 4 minarets » une petite médersa aux quatre minarets à l'architecture étrange ; **Le complexe de Bakhaoudin Nakchband** est considéré comme un lieu le plus sacré à Boukhara, la deuxième Mecque du monde musulman. Le grand soufi Bakhaoudin Nakchband, fondateur d'une grande confrérie de derviches, vénéré comme un grand saint y est enterré. Les gouverneurs de Boukhara ont érigé de beaux monuments autour de la tombe de ce saint : une mosquée pour les hommes, une pour les femmes et un Khanaka ou résidence des derviches. Les pèlerins viennent de tous les pays musulmans pour visiter le mausolée de Bakhaoudin Nakchband. **Le palais Sitara i Mokhi Khossa** était la résidence d'été du dernier émir de Boukhara. La construction de ce grand complexe a été réalisée à la fin du XIX^e siècle. Vous pourrez admirer le meilleur exemple de décoration en stuc sur miroir fait par un grand artiste de la ville. La **Necropole Chor Bakr**, avec les mausolées familiaux des familles nobles de l'ancien Boukhara, l'Atelier des marionnettes traditionnelles, l'Ancien Quartier juif. Nuit à l'hôtel.

6^{ème} jour. Boukhara –Nourata-Yanghikazgan (Yourte)

Petit déjeuner à l'hôtel, départ pour Nurata via Ghijduvan. A Ghijduvan la visite d'un atelier de céramiques à la maison d'un célèbre céramiste. Continuation du trajet, le prochain arrêt à Karmana pour visiter les ruines d'un **Ancien Caravansérail** avec sa réserve d'eau du XI^{ème} siècle. Arrivée à Nourata, une grande oasis en plein désert. Les visites dans le centre historique de Nourata: le fort d'Alexandre le Grand, le Mausolée du saint patron de la ville, les mosquées et la source sacrée avec les poissons sacrés. Déjeuner chez l'habitant à Nourata, puis transfert au Lac Aydarkul.

Ce lac fut créé à la suite d'un déversement du réservoir de Chardara au Kazakhstan dans les années 1970. Aujourd'hui long de deux cent soixante dix kilomètres et large de quatre-vingts dix kilomètres, il contiendrait plus d'eau que la mer d'Aral. Ses eaux sont trus poissonneuses et les oiseaux migrateurs y sont nombreux. Possibilité de baignade.

Transfert à Yanghikazgan pour rejoindre le campement de yourtes.

Départ pour une **promenade à dos de chameau** dans les dunes, à travers le **désert Kyzyl-Koum**. Ce sont les fameux chameaux de Bactriane, qui bravent les températures extrêmes du désert. Dîner et le spectacle de chants d'Akyn.

Nuit sous yourtes (chaque yourte accueille 4 personnes).



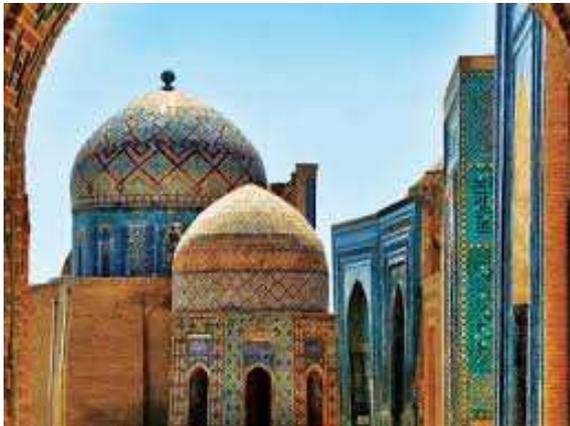
7^{ème} jour. Yanghikazgan -Samarcande (280km)

Petit-déjeuner, départ pour Samarcande, *ville mythique, ancienne étape de la Route de Soie, ville-phare de l'Orient à l'époque ou Tamerlan en était le maître. Ses monuments, ses médersas, ses minarets, ses mosquées, aujourd'hui restaurés, révèlent à la fois les mouvements d'une civilisation prestigieuse et l'expression d'un art arrivé à son sommet.*

Les premières visites à Samarcande :

Le Reghistan « place des sables » - joyau et cœur de Samarcande - la plus belle place de l'Asie Centrale entourée de ses 3 medersas majestueuses. **La médersa d'Oulougбек** construite au XVe siècle par Oulougбек , petit-fils de Tamerlan, grand astronome et mathématicien, était la plus grande école astronomique de son époque ; **la médersa de Cherdor** bâtie au XVIIe siècle par **Yalangtouch Bahadour** gouverneur de la ville, est connue par son grand portail richement décoré de mosaïques - cette médersa est un vrai chef-d'œuvre de l'architecture de cette époque ; ce même gouverneur souhaitant compléter l'harmonie de cette place a fait bâtir la troisième médersa, celle de **Tilla Kari** «décorée d'or» .

Nuit à l'hôtel.



8^{ème} jour. Samarcande

Après le petit déjeuner à l'hôtel, poursuite des visites à Samarcande :

Le mausolée de Gouri Emir « tombeau du souverain » est surmonté d'une superbe coupole bleue. Ce mausolée construit par Timour était destiné à son petit-fils préféré, héritier du trône et mort en 1403 lors de l'expédition de Timour en Asie Mineure. Plus tard Tamerlan lui-même y fut enterré au pied de son maître spirituel Sayyide Baraka. Oulougбек y est aussi enterré au pied de son grand-père.

La nécropole de Chakhi Zinda «demeure des rois vivants», sans doute un des plus beaux ensembles architecturaux de la ville, composée de 20 monuments qui reflètent la haute maîtrise des architectes et des artistes de l'Orient.

L'observatoire d'Oulougбек et son grand sextant - l'un des plus importants monuments historiques de la ville qui a été édifié au XVe siècle par le célèbre Oulougбек. Son musée est

consacré à la vie des grands savants de l'époque timouride et à celle des astronomes les plus connus ; le **Musée Afrosiab** avec l'**ancienne fresque d'Afrossiab** (VIIe siècle) ;
Nuit à l'hôtel.

9^{ème} jour. Samarcande-Chakhrisabz-Village de montagne-Samarcande (90+90km)

Petit-déjeuner. Départ pour Chakhrisabz « **ville verte** » est le pays natal de Tamerlan par les montagnes Zarafshan (*en voitures, comme c'est inedit pour le bus*).

Après avoir quitté les paysages de plaine pour emprunter l'une des plus jolies routes du pays et traversez un col avec de beaux points de vue sur les montagnes environnantes. Au sommet du col, une halte au petit marché paysan vous permet de faire provision de fruits secs, notamment les délicieux noyaux d'abricot, ou de sachets d'herbes aromatiques, vendus à l'ombre des antiques Ladas.

Arrivée à Chakhrisabz et les visites :

Le palais d'Ak Sarai « palais blanc »,

Le complexe de Daroul Tilovat « maison de méditation » comprend une grande mosquée du vendredi **Kouk Goumbaz « coupole bleue »** et le mausolée de **Goumbazi Saydan**. Ce dernier édifice est celui du père de Timour et de son maître spirituel.

Départ pour le village de montagne Zarafshan.

Vous découvrez ce village installé dans son doux et paisible paysage de collines où le regard, au loin, porte sur les hauts contreforts des montagnes. La famille qui vous accueille, comme les autres du village, pratique une petite économie agro-pastorale qui lui permet de vivre en autarcie. Chacune a ses cultures de légumes associées à des arbres fruitiers : abricotier, pêcher, noyer, amandier, pommier, poirier.... Un petit élevage de bovins, de chèvres et de moutons complète l'activité familiale. Le matin, les troupeaux grimpent sur les flancs des collines pour se nourrir avant de redescendre le soir vers les bergeries et les étables. Les anciens du village vous raconteront l'époque soviétique et la collectivisation par le biais des sovkhoses.

Votre journée avec les promenades et la rencontre avec la famille locale pour la découverte de la vie quotidienne : la tradition du berceau ouzbek et l'éducation des jeunes enfants, les rites liés aux mariages, soumis à de profondes traditions claniques. Dejeuner en famille. Retour à Samarcande. Nuit à l'hôtel.



10^{ème} jour. Samarcande-Tachkent (300km, en train)

Après le petit déjeuner à l'hôtel, poursuite des visites à Samarcande : l'**Atelier du papier de soie**, la **mosquée de Bibi Khanoum** était la plus grande mosquée d'Asie Centrale et accueillait douze mille fidèles. Elle fut construite par Tamerlan en l'honneur de sa femme favorite, Bibi Khanoum. **Le marché** exceptionnellement coloré et animé qui jouxte cette mosquée. **La visite chez une créatrice (atelier de Romanenko Valentina Nikolaevna avec sa présentation «Les couleurs et les fantaisies » qui amène au monde magique des soieries traditionnelles).**
Transfert à la gare, train à destination de Tachkent.

Nuit à l'hôtel.

11^{ème} jour. Tashkent-Paris

Petit-déjeuner à l'hôtel et les visites de Tachkent, capitale de la République d'Ouzbékistan, Tachkent a plus de 2200 ans d'histoire. Accueillant les caravanes de la Route de la Soie, Tchach (ancien nom de la ville) était un grand centre commercial et culturel de l'Asie Centrale.

le Grand Bazar Tcharsou, très beau et très typique.

Métro de Tachkent, le premier d'Asie Centrale dont la particularité est d'avoir eu chacune de ses stations décorée par les plus grands artistes du pays, selon un thème précis : le coton, le poète ouzbek Alicher Navoi etc....

Tour panoramique: la place Amir Temur, la Place de l'Indépendance, la Place du Théâtre etc. .

Départ pour l'aéroport international de Tachkent, assistance aux formalités d'enregistrement et envol pour Paris avec Uzbekistan Airways.

Je vous invite à consulter ce lien très intéressant pour vous imprégner déjà de ce qui vous allez découvrir dans ce magnifique et accueillant pays.

http://www.megatour.uz/fr/index.php?option=com_content&view=article&id=105&Itemid=1